

26

projeccions

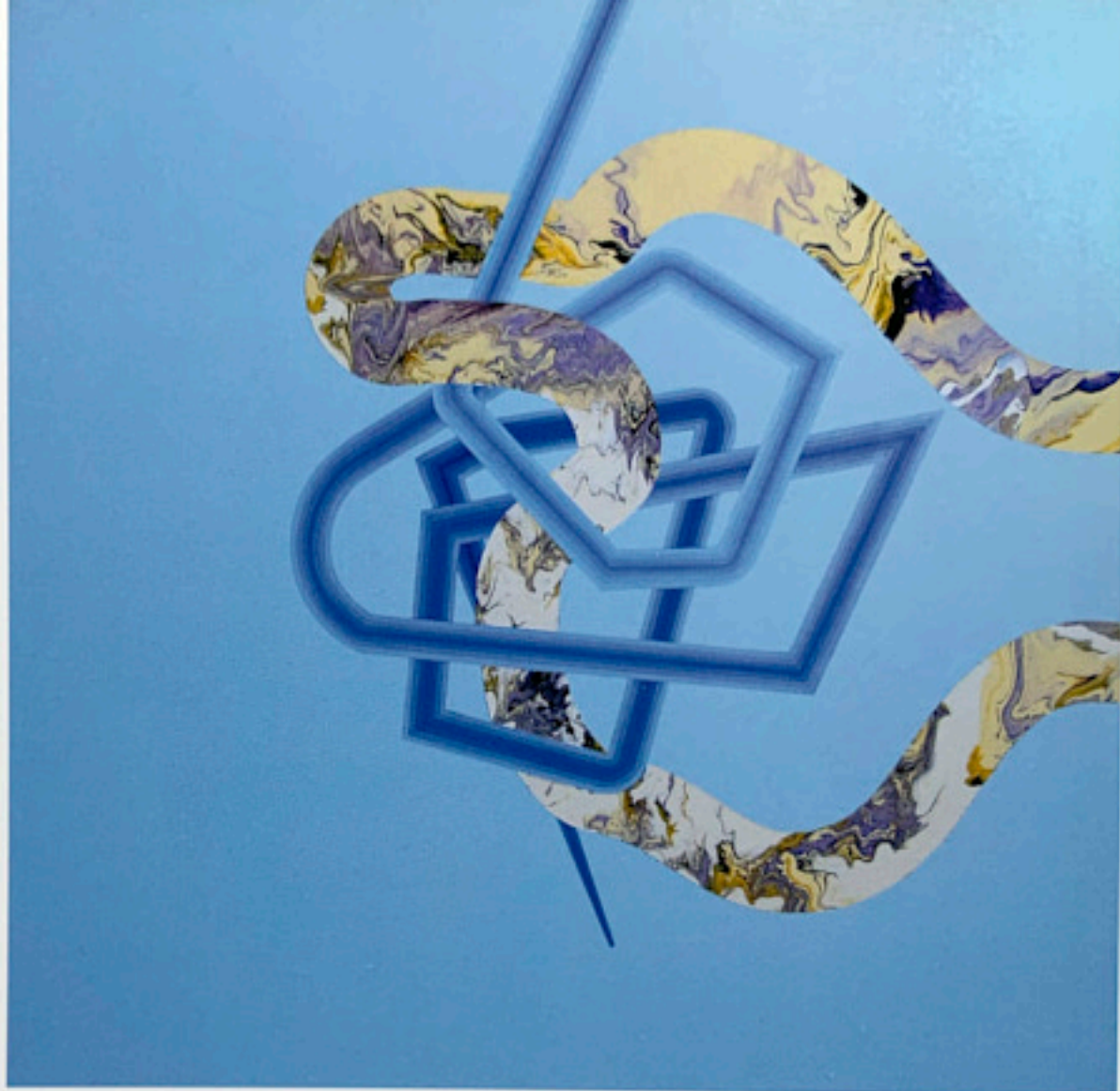
Creació jove a la Cambra
de la Propietat Urbana
de Barcelona

curador: Àlex Mitrani

amb la col·laboració de:



CAMBRA DE LA
PROPIETAT URBANA
DE BARCELONA®



Malgrat pugui no semblar-ho, aquesta és una exposició de retrats. L'artista, però, no ha seguit el mètode habitual: l'intent de reproduir, de manera fisonòmicament fidel o caricaturesca, els elements bàsics que constitueixen el rostre d'una persona i que, per convenció i atavisme biològic, considerem que la defineixen. Oliver Roura (La Seu d'Urgell, 1978), en canvi, ha mirat (en el doble sentit d'orientar la seva voluntat i el seu esguard) de traduir allò que, més enllà de l'aspecte físic, defineix a l'individu, comprensió que només es pot obtenir en l'intercanvi íntim i afectiu.

D'alguna manera, aquests retrats tenen uns preliminars performàtics: una trobada personal i un procés de meditació posterior per part de l'artista fins que emergeixen a la ment els trets psicològics fonamentals del retratat i les intuïcions

plàstiques que permeten suggerir-los. Però el que sobta és que, després d'aquest treball essencialment mental i emocional, els resultats esdevenen absolutament plàstics i arriben a una celebració molt sensual i complexa dels valors de la pintura.

Oliver Roura parteix de clàssics de l'abstracció com Palazuelo i coneix les aportacions d'artistes que han marcat una renovació de la pintura com les de Fiona Rae, Frank Nitsche o Peter Zimmermann. Gràcies al plantejament personal i laboriós que ha encetat, està explorant la seva via pictòrica pròpia en la qual es poden apreciar ja aspectes complexos i interessants com la circulació visual entre el grafisme i l'objecte o la tensió entre atzar i determinació formal.
Alex Mitraní

