

1973 - 2023

50
anys



CRÒNICA D'UNA GALERIA
D'ART PARTICULAR

1973 - 2023



CRÒNICA D'UNA GALERIA
D'ART PARTICULAR

TATE CABRÉ

Amb la col·laboració de:





Interior de la galeria durant l'exposició de Béatrice Bizot i Liuc Queralt.

ÍNDEX

Text i edició
Tate Cabré

Documentació
Pepa Quinteiro

Disseny gràfic
Jordi Sàbat

Traduccions
Fiona Megan Kelso

Impressió
Arts Gràfiques Rabassa

DL: T 149-2023

ISBN-13: 978-84-09-48383-9

©Fotografies:
Centre de la Imatge Mas Iglesias. CIMIR
Emili Arguilaguet
Tate Cabré
Ramon Cornadó
La fotògrafa
Pau Frigola
Niepce
Anna Malagrida
Toni Mateu
Sergi Morris
Lala Rodriguez

8

CONTINUÏTAT I RENOVACIÓ

CONTINUITY AND RENEWAL

Joan Anton Maragall Garriga

10

ALS 50 ANYS, FEM UNA CRÒNICA

50 YEARS ON AND THERE IS A STORY TO TELL

Dra. Mireia Freixa i Serra

12

L'ANQUINS, LA MEVA VIDA

ANQUINS, MY LIFE

Pepa Quinteiro

14

INTRODUCCIÓ HISTÒRICA

HISTORICAL INTRODUCTION

Dra. Tate Cabré

1 L'ETAPA INICIAL

THE INITIAL PHASE

18 L'ETAPA INICIAL: 1973-1982
THE INITIAL PHASE: 1973-1982

22 CRONOLOGIA ANQUINS
ANQUINS TIMELINE

28 ELS SALONS DE MAIG
THE MAY SALONS

30 LA NOVETAT DE LES SUBASTES
INTRODUCTION OF THE AUCTIONS
LES FIRES D'ANTIGUITATS
THE ANTIQUE FAIRS

2 LA CONSOLIDACIÓ

CONSOLIDATION

34 L'ETAPA DE LA CONSOLIDACIÓ: 1983-1992
THE CONSOLIDATION PHASE: 1983-1992

NOUS ARTISTES
NEW ARTISTS

36 CRONOLOGIA ANQUINS
ANQUINS TIMELINE

42 ELS SALONS DE MAIG: DEL XI AL XX SALÓ DE MAIG
THE MAY SALONS: FROM THE 11TH TO THE 20TH

44 ELS CONCURSOS DE PINTURA I
LA PROMOCIÓ D'ARTISTES JOVES
PAINTING COMPETITIONS AND PROMOTION OF YOUNG ARTISTS

46 LA CAIXA D'ART: FOMENTANT EL COL·LECCIONISME
THE CAIXA D'ART: PROMOTING ART COLLECTION
"LA NIT DE LA CAIXA D'ART"
"THE NIGHT OF THE CAIXA D'ART"

3 EL RELLEU GENERACIONAL

HANDING OVER

50 EL RELLEU GENERACIONAL: 1993-2000
HANDING OVER THE GENERATIONAL BATON: 1993-2000

52 CRONOLOGIA ANQUINS
ANQUINS TIMELINE

56 ELS SALONS DE MAIG (1993-2000)
THE MAY SALONS (1993-2000)

58 EL LEGAT DE PEPITA GINER I BATISTE (REUS, 1940-1992)
THE LEGACY OF PEPITA GINER I BATISTE (REUS, 1940-1992)
HOMENATGE A PEPITA GINER
HOMAGE TO PEPITA GINER

60 ELS CATÀlegs, L'ART A DOMICILI
THE CATALOGUES: HOME-DELIVERED ART

62 MISCEL·LÀNIA D'ARTISTES: 1973-2000
MISCELLANY OF ARTISTS: 1973-2000

4 L'ECLOSIÓ

THE GLORY YEARS

68 L'ECLOSIÓ, 2001-2007
THE GLORY YEARS, 2001-2007

70 CRONOLOGIA ANQUINS
ANQUINS TIMELINE

74 ELS SALONS DE MAIG (2001-2007)
THE MAY SALONS (2001-2007)

76 ANTONI QUINTEIRO I LES AVANTGUARDIES
ANTONI QUINTEIRO AND THE AVANTGARDES

78 NEIX L'ARTLOFT: TRENCANT MOLTLES
ARTLOFT IS BORN: BREAKING MOULDS

82 CRONOLOGIA ESPAI ARTLOFT
ARTLOFT SPACE TIMELINE

5 LA RESILIÈNCIA

RESILIENCE

86 L'ETAPA DE LA RESILIÈNCIA: 2008-2012
THE RESILIENCE PHASE: 2008-2012

88 CRONOLOGIA ANQUINS
ANQUINS TIMELINE

90 ELS SALONS DE MAIG (2008-2012)
THE MAY SALONS (2008-2012)

94 CRONOLOGIA ESPAI ARTLOFT
ARTLOFT SPACE TIMELINE

96 ELS PREMIS GO DE PINTURA JOVE
THE GO YOUNG PAINTER AWARDS

98 MARIDANT ART I VI
A MARRIAGE OF ART AND WINE

6 LA INTERNACIONALITZACIÓ

INTERNATIONALISATION

102 L'ETAPA DEL SALT INTERNACIONAL: 2013-2023
THE INTERNATIONAL SPRINGBOARD PHASE: 2013-2023

104 CRONOLOGIA ANQUINS
ANQUINS TIMELINE

110 FIRES D'ART
THE ART FAIRS

112 MAKING OF DE LES FIRES INTERNACIONALS
'MAKING OF' THE INTERNATIONAL FAIRS

116 VENDA ONLINE
ONLINE SALES

117 XARXES SOCIALS
SOCIAL MEDIA

118 L'ANQUINS ALS MASS MEDIA
ANQUINS IN THE MASS MEDIA

122 MISCEL·LÀNIA D'ARTISTES: 2001-2023
MISCELLANY OF ARTISTS: 2001-2023

ELS PREMIS GO DE PINTURA JOVE

L'any 2007 es va iniciar una fructífera col·laboració de la galeria amb Caixa Penedès que no s'ha interromput mai malgrat la reconversió, al 2013, de l'Obra Social de l'entitat, en la Fundació Pinnae.

El resultat més important d'aquesta relació són les 3 edicions dels Premis Go de pintura, els anys 2008, 2010 i 2012, una evolució de l'antic Concurs Biannual de Pintura Jove que l'ANQUINS organitzava des dels anys 80s, i que gràcies al nou esponsor van doblar la dotació, malgrat el context de crisi internacional, i van permetre que tan els guanyadors del concurs com els artistes seleccionats poguessin veure les seves obres reproduïdes en un catàleg i exposades a L'ARTLOFT, i a la seu social de l'entitat, el Forum Berger Balaguer de Vilafranca del Penedès.

Els guanyadors del concurs, que a més, gaudien d'una exposició individual i de l'edició d'un catàleg monogràfic van ser tres joves artistes cosmopolites: el portuguès resident a Girona Rui Gomes, el català resident a Berlín Oliver Roura, i el cubà resident a Madrid Gustavo Díaz Sousa. Tots tres van incorporar-se al planter d'artistes de la galeria.

El Jurat dels Concursos el formaven noms rellevants del món de la cultura i artistes com Arranz Bravo o Tom Carr. Van ser crucials, a nivell organitzatiu, Josep Cortès i Xavier Freixedas de l'Obra Social de Caixa Penedès, i Ricard Planas, director de la revista Bonart. L'exposició dels seleccionats a la darrera edició del concurs va itinerar al Palau Moja de Barcelona.

La sala Forum Berger Balaguer de Vilafranca del Penedès, va acollir, a més de les exposicions dels seleccionats i dels guanyadors dels Concursos de Pintura, moltes altres exposicions organitzades per la galeria com la d'Airs de Paris, o individuals com la de Joaquim Mateo, i més endavant de Teresa Riba o Mònica Castany, entre d'altres.

Les tres edicions dels Premis Go de pintura van ser un trampolí de sortida tan pels joves artistes guanyadors com pels seleccionats, l'obra dels quals era exposada i divulgada a través dels mitjans.



Rui Gomes, artista portuguès-català, guanyador del XII Concurs de Pintura Jove.
Oliver Roura, poeta de la geometria i el color, guanyador del XIV Concurs de Pintura Jove.

THE GO YOUNG PAINTER AWARDS

In 2007 a fruitful collaboration between the gallery and the Caixa Penedès savings bank was set up, and has remained uninterrupted despite the bank's Social Projects branch becoming the Pinnae Foundation.

The most significant result of this relation between the two were the three years of the Go painting awards in 2008, 2010 and 2012. The awards emerged as an evolution of the old Young Painter Biennial Competition that ANQUINS organised in the 1980s. Thanks to the new sponsor and despite the international crisis the prize money doubled, allowing both the competition winners and the selected artists to see their work published in a catalogue and exhibited in ARTLOFT and at the Berger-Balaguer Forum room of the bank's headquarters in Vilafranca del Penedès.

The winners of the competition, who also had a solo exhibition and individual catalogue, were three young cosmopolitan artists: the Portuguese Rui Gomes, resident in Girona, the Catalan resident in Berlin, Oliver Roura, and the Cuban resident in Madrid, Gustavo Díaz Sousa. All three joined ANQUINS as artists of the gallery.

The competition judges included big names from the world of culture and artists such as Arranz Bravo and Tom Carr. In terms of organising the competitions the participation of Josep Cortès and Xavier Freixedas from the Social Projects of the Caixa Penedès, and Ricard Planas, Director of Bonart magazine were crucial. The exhibition of the works selected for the final year of the competition took place at the Palau Moja in Barcelona.

In addition to the exhibition of the winners and runners up of the painting competitions, the Berger-Balaguer Forum room in Vilafranca del Penedès also hosted many other exhibitions organised by the gallery, such as the "Airs de Paris" group show and solo exhibitions by Joaquim Mateo and later on Teresa Riba and Mònica Castany, among others.



The three years of the Go painting awards provided a springboard for both for the winning artists and for the runners up, whose work was exhibited and publicised in the media.

Xavier Freixedas, de Caixa Penedès, liura el premi del XIII Concurs de Pintura Jove al pintor cubà resident a Madrid, Gustavo Díaz Sosa.

Exposició de Gustavo Díaz Sosa a la Sala Fòrum Berger-Balaguer de Vilafranca del Penedès.
Presentació de les obres seleccionades del XIV Concurs al Palau Moja de Barcelona.



ANQUINS

CRONOLOGIA

TIMELINE

En l'última dècada l'ANQUINS ha arribat a combinar sis fires internacionals amb vuit exposicions presencials anuals, incorporant nous noms com Béatrice Bizot, Tatiana Blanqué, Alejandra Caballero, Marta Lafuente, Joanpere Massana, Marta Fàbregas, Àlex Prunés, Jordi Sàbat, Aurembiaix Sabaté o Miquel Wert.

Destaquen les exposicions de Perico Pastor, "Revisitar Fortuny" i "Dibuixant la nit" -2013-, així com esdeveniments per tal d'atraure nous públics, com els afterworks, l'actuació de les "Mamzelles", els vermuts amb l'artista, els tallers per a famílies, la "Setmana de l'Art", i el "Passaport Cultural" de la ciutat, que promou la visita d'escolars als espais culturals.

During the last decade ANQUINS combined six international art fairs with eight annual exhibitions at the gallery including new artists such as Béatrice Bizot, Tatiana Blanqué, Alejandra Caballero, Marta Lafuente, Joanpere Massana, Àlex Prunés, Jordi Sàbat, Aurembiaix Sabaté and Miquel Wert.

There were also highlights such as the exhibitions of work by Perico Pastor, "Revisitar Fortuny" and "Dibuixant la nit" (2013), as well as events to attract new audiences, such as afterworks, the "Mamzelles" performance, aperitifs with the artists, family workshops, "Art Week", and the "Cultural Passport" to the city, promoting school visits to cultural spaces.

Exposicions

Oliver Roura
Mònica Castany
Carlos Morago i Teresa Riba
Perico Pastor
Litografies i gravats
Dibuixant La Nit
Xavier Rodés
Art per emportar 2013

Fires

Art Karlsruhe 2013. Alemanya
Art Bodensee 2013. Àustria
Art Copenhaguen 2013. Dinamarca
Art Fair Köln 2013. Alemanya
St'art 2013. Estrasburg. França

Fusió de la galeria en un únic espai al carrer Campoamor

2013



Exposició de l'artista resident a Berlín, Oliver Roura.
Artistes dibuixant a la Plaça Prim durant l'exposició
"Dibuixant la nit".
Amb Anna Mombreda a la Fira St'art a Estrasburg.

Exposicions

Frank Jensen i Kubach&Kropp
Carlos Díaz
Miquel Wert
Jesús Curiá
Cel d'estiu
Benjamín Torcal
Didier Lourenço
Art Per Emportar 2014

Fires

Art Karlsruhe 2014. Alemanya
AAF Brussel·les 2014. Bèlgica
Art3f Bordeaux 2014. França
Art Bodensee 2014. Àustria
Art Fair Köln 2014. Alemanya
St'art 2014. Estrasburg. França

Nova web de la galeria amb venda online

2014



Exposició de Miquel Wert a la galeria.
Estand de la galeria a St'art. Estrasburg.
Animada inauguració de l'exposició de Mònica Castany.

Exposicions

Aurembiaix Sabaté
Alejandra Caballero
Fernando Alday
Jaime de Córdoba i Tina Rusiñol
Summertime 2015
Mònica Castany
Art Per Emportar 2015

Fires

Art Karlsruhe 2015. Alemanya
AAF Brussel·les 2015. Bèlgica
Art Bodensee 2015. Àustria
AAF Amsterdam 2015. Països Baixos
Art Bodensee 2015. Àustria
Art Fair Köln 2015. Alemanya
St'art 2015. Estrasburg. França

Decès d'Antoni Quintero, co-fundador de la galeria, a la qual va donar el seu nom.

2015



Collages de gran format en l'exposició de Fernando Alday.
Estand de la galeria a la AAF d'Amsterdam.
Escultures de Jaime de Córdoba i pintures de Tina Rusiñol a la galeria.
Visita de Muriel Casals a l'exposició de Rui Gomes.

Exposicions

Rui Gomes
Albert Alís
Homenatge a Magda Folch
Teresa Riba i Modest Almirall
Francesc Casademont. *In memoriam*
Carlos Morago
On paper 2016

Fires

Art Karlsruhe 2016. Alemanya
AAF Brussel·les 2016. Bèlgica
Art Bodensee 2016. Àustria
Art Fair Köln 2016. Alemanya
St'art 2016. Estrasburg. França

La galeria participa en 5 fires internacionals

El projecte *Art i Vi* es presenta a Nova York

2016



Trobada amb representants de la Generalitat a Nova York dins el projecte *Art i Vi*.
Exposició de les obres de la col·lecció d'Antoni Quintero al Centre de Lectura.
Visita de Muriel Casals a l'exposició de Rui Gomes.

Exposicions

Lluç Queralt i Béatrice Bizot
Didier Lourenço
Fernando Alday
Marta Lafuente
Miquel Wert
Perico Pastor

Fires

For Real 2017. Amsterdam. Països Baixos
Art Karlsruhe 2017. Alemanya
Art Bodensee 2017. Àustria
AAF Amsterdam 2017. Països Baixos
St'art 2017. Estrasburg. França

El projecte *Art i Vi* es presenta a Moscou de la mà de l'Ajuntament de Reus i de la Cambra de Comerç de Reus

2017



Ballet clàssic en la inauguració de Marta Lafuente.
Presentació de la col·lecció *Art i Vi* a Moscou.
Col·leccionistes interessats a la Fira d'Art Bodensee a Àustria.

ANQUINS

CRONOLOGIA TIMELINE

Es van incorporar joves artistes com Mònica Castany i artistes de reconegut prestigi com Perico Pastor i Didier Lourenço (2010). En escultura van destacar les exposicions de Jesús Curiá i Rocío Villatoro (2009) i la de Pere Sala. En aquesta etapa s'organitzaven tertúlies amb els artistes, tallers i visites per a escolars; s'allargava la durada de les exposicions per compaginar la programació de les dues sales i intercalar-hi les fires.

Young artists such and Mònica Castany and well-established artists such as Perico Pastor and Didier Lourenço joined the gallery (2010). Sculpture exhibitions included those of Jesús Curiá and Rocío Villatoro (2009) and also Pere Sala. During this period conversations with artists, workshops and school visits were organised; the exhibitions were extended to ensure coordination between the two exhibition spaces and also to take account of the art fairs.

Exposicions

Arquitectures Modernistes

Albert Alís

Eva Llorens

David Casals

XXXVI Saló de Maig. Homenatge a Cuixart

M. Dolors Trenchs

Mònica Castany

Ana García i Alberto Romero

Caixa d'Art. Coia Ibàñez Ferrater

Impresionista, modern i contemporani

XII Concurs Biennal de Pintura Jove

Guanyador: Rui Gomes

Fires

Art Madrid 2008

St'art 2008. Estrasburg. França

Art Karlsruhe 2008. Alemanya

S'inicia la col·laboració amb Caixa Penedés com a patrocinador del Concurs i de les exposicions a la Sala Fòrum Berger-Balaguer de Vilafranca

2008



Exposicions

Lluís Puiggròs

Víctor Pedra

Carlos Morago

XXXVII Saló de Maig

Artistes de Dau al Set. Obra gràfica

Jesús Curiá i Rocío Villatoro

Caixa d'Art. Mònica Castany

Ramon Aguilar Moré

Fires

St'art 2009. Estrasburg. França

Art Karlsruhe 2009. Alemanya

Presentació del projecte *Art i Vi* amb el Celler Clos Galena a l'espai Gaudí

2009



Estand de la galeria a Artnadrid.
Tertúlia amb Coia Ibàñez Ferrater.



Exposició d'escultures de Jesús Curiá i Rocío Villatoro.
Exposició de pintura de Lluís Puiggròs.
Quadres de petit format de diversos artistes en l'exposició Caixa d'Art.

Exposicions

Realisme contemporani

Didier Lourenço

Pere Sala i María Perelló

XXXVIII Saló de Maig

Joaquín Mateo

Albert Alís

Caixa d'Art. Carlos Morago

Perico Pastor

XIII Concurs Biennal de Pintura Jove

Guanyador: Gustavo Diaz Sosa

Fires

St'art 2010. Estrasburg. França

Art Karlsruhe 2010. Alemanya

Primeres individuals de Perico Pastor i Didier Lourenço

2010



Didier Lourenço acompañyat del amics artistes, Josep i Ramon Moscardó i Coia Ibàñez en la seva primera individual a la galeria. La Congregació de la Sang presentant el ciri Pasqual decorat per Mònica Castany. Presentació de l'exposició de Perico Pastor. Tertúlia amb Carlos Morago.

Exposicions

Antoni Vives Fierro

Mònica Castany

Lluís Puiggròs

XXXIX Saló de Maig

Tot sobre paper

David Casals

Víctor Pedra

Caixa d'Art. Salvador Montó

Fires

St'art 2011. Estrasburg. França

Art Karlsruhe 2011. Alemanya

Art Fair Köln 2011. Alemanya

Primera participació a la fira Art Fair a Colònia

2011



Estand de la galeria a St'art Estràsburg.
Tertúlia amb l'artista Salvador Montó, artista convidat de la Nit de la Caixa d'Art.
Estand de la galeria a l'Art Karlsruhe amb una gran escultura de Jesús Curiá en primer pla.
Música en viu durant la Nit dels Museus fins a mitjanit.
Joc de pistes per a nens a l'exposició de Coia Ibàñez.

Exposicions

Ramon Aguilar Moré

Coia Ibàñez Ferrater

Carlos Diaz

Jordi Pintó

XL Saló de Maig

XL Saló de Maig al Tinglado de Tarragona

XIV Concurs Biennal de Pintura Jove

Guanyador: Oliver Roura

Fires

St'art 2012. Estrasburg. França

Art Karlsruhe 2012. Alemanya

Art Bodensee 2012. Àustria

Darrera edició del Saló de Maig.
Trasllat de l'ANQUINS de l'Avinguda Dr. Vilaseca al carrer Campoamor.

2012



ANQUINS

CRONOLOGIA TIMELINE

Es van incorporar joves artistes com Mònica Castany i artistes de reconegut prestigi com Perico Pastor i Didier Lourenço (2010). En escultura van destacar les exposicions de Jesús Curiá i Rocío Villatoro (2009) i la de Pere Sala. En aquesta etapa s'organitzaven tertúlies amb els artistes, tallers i visites per a escolars; s'allargava la durada de les exposicions per compaginar la programació de les dues sales i intercalar-hi les fires.

Young artists such and Mònica Castany and well-established artists such as Perico Pastor and Didier Lourenço joined the gallery (2010). Sculpture exhibitions included those of Jesús Curiá and Rocío Villatoro (2009) and also Pere Sala. During this period conversations with artists, workshops and school visits were organised; the exhibitions were extended to ensure coordination between the two exhibition spaces and also to take account of the art fairs.

Exposicions

Arquitectures Modernistes

Albert Alís

Eva Llorens

David Casals

XXXVI Saló de Maig. Homenatge a Cuixart

M. Dolors Trenchs

Mònica Castany

Ana García i Alberto Romero

Caixa d'Art. Coia Ibàñez Ferrater

Impresionista, modern i contemporani

XII Concurs Biennal de Pintura Jove

Guanyador: Rui Gomes

Fires

Art Madrid 2008

St'art 2008. Estrasburg. França

Art Karlsruhe 2008. Alemanya

S'inicia la col·laboració amb Caixa Penedés com a patrocinador del Concurs i de les exposicions a la Sala Fòrum Berger-Balaguer de Vilafranca

2008



Estand de la galeria a Artmadrid.
Tertúlia amb Coia Ibàñez Ferrater.

Exposicions

Lluís Puiggròs

Víctor Pedra

Carlos Morago

XXXVII Saló de Maig

Artistes de Dau al Set. Obra gràfica

Jesús Curiá i Rocío Villatoro

Caixa d'Art. Mònica Castany

Ramon Aguilar Moré

Fires

St'art 2009. Estrasburg. França

Art Karlsruhe 2009. Alemanya

Presentació del projecte Art i Ví amb el Celler Clos Galena a l'espai Gaudí

2009



Exposició d'escultures de Jesús Curiá i Rocío Villatoro.
Exposició de pintura de Lluís Puiggròs.
Quadres de petit format de diversos artistes en l'exposició Caixa d'Art.

Exposicions

Realisme contemporani

Didier Lourenço

Pere Sala i Maria Perelló

XXXVIII Saló de Maig

Joaquín Mateo

Albert Alís

Caixa d'Art. Carlos Morago

Perico Pastor

XIII Concurs Biennal de Pintura Jove

Guanyador: Gustavo Diaz Sosa

Fires

St'art 2010. Estrasburg. França

Art Karlsruhe 2010. Alemanya

Primeres individuals de Perico Pastor i Didier Lourenço

2010



Didier Lourenço acompañat dels amics artistes, Josep i Ramon Moscardó i Coia Ibàñez en la seva primera individual a la galeria.
La Congregació de la Sang presentant el círcol Pasqual decorat per Mònica Castany.
Presentació de l'exposició de Perico Pastor.
Tertúlia amb Carlos Morago.

Exposicions

Antoni Vives Fierro

Mònica Castany

Lluís Puiggròs

XXXIX Saló de Maig

Tot sobre paper

David Casals

Víctor Pedra

Caixa d'Art. Salvador Montó

Fires

St'art 2011. Estrasburg. França

Art Karlsruhe 2011. Alemanya

Art Fair Köln 2011. Alemanya

Primera participació a la fira Art Fair a Colònia

2011



Estand de la galeria a St'art Estrasburg.
Tertúlia amb l'artista Salvador Montó, artista convidat de la Nit de la Caixa d'Art.
Escollint obres per l'exposició al taller de Vives Fierro.

Exposicions

Ramon Aguilar Moré

Coia Ibàñez Ferrater

Carlos Díaz

Jordi Pintó

XL Saló de Maig

XL Saló de Maig al Tinglado de Tarragona

XIV Concurs Biennal de Pintura Jove

Guanyador: Oliver Roura

Fires

St'art 2012. Estrasburg. França

Art Karlsruhe 2012. Alemanya

Art Bodensee 2012. Àustria

Darrera edició del Saló de Maig.
Trasllat de l'ANQUINS de l'Avinguda Dr. Vilaseca al carrer Campoamor.

2012



Estand de la galeria a l'Art Karlsruhe amb una gran escultura de Jesús Curiá.
Música en viu durant la Nit dels Museus fins a mitjanit.
Joc de pistes per a nens a l'exposició de Coia Ibàñez.

Aquest llibre s'ha editat amb motiu del 50è aniversari de la galeria ANQUINS de Reus, al març de 2023.

Queda rigorosament prohibida, sense autorització escrita dels titulars del copyright, sota les sancions previstes per les lleis, la reproducció parcial o total d'aquesta obra amb qualsevol mitjà o procediment, compresos la reprografia i el tractament informàtic.

This book has been published on the occasion of the 50th anniversary of ANQUINS gallery in Reus in March 2023.

It is expressly prohibited without the written permission of the copyright holders, under the sanctions provided for by law, to reproduce this work partially or totally by any means or procedure, including reprography and computer processing.